

domingo 15 de marzo

18:30 h. Proyección:

**El Reino de los cielos**

(año 2005, 139 min, para mayores de 7 años)

Es curioso que siendo las Cruzadas uno de los acontecimientos que marcaron la Edad Media, hayan sido inspiración de tan pocas películas.



Afortunadamente, en el 2005 se estrenó "El Reino de los Cielos", dirigida por Ridley Scott, ambientada en la Jerusalén del siglo XII. Esta película nos resulta algo "más cercana" que otras producciones norteamericanas, ya que se recreó en el cercano castillo de Loarre el pueblo francés donde vive Balian (Orlando Bloom).

Si te apetece saber más sobre las "guerras santas" que enfrentaron durante todo el medioevo a cristianos y musulmanes, pueden encontrar en la biblioteca los siguientes libros:

- Steven Runciman: Historia de las cruzadas (94.02 RUN his)
- Christopher Tyerman: Las guerras de Dios (94.02 TYT gue)
- Amin Maalouf: Las cruzadas vistas por los árabes (94.02 MAA cru). Un libro sorprendente, y como todos los de Maalouf, genial.
- Juan Antonio Cebrián: La cruzada del sur (946.02 CEB cru). Este libro trata otro escenario de la "guerra santa", el de la "reconquista" de la Península Ibérica.



No es fácil encontrar novelas ambientadas en las cruzadas que no se centren en los omnipresentes templarios, en breve llegará alguna más, pero por ahora tenemos dos en la biblioteca:

- Peter Berling: La cruzada de los niños (82-32 BER cru)
- Thea Beckman: Cruzada en "jeans" (82-8 BEC cru). Bueno, en esta aventura se cuele un adolescente del siglo XX que viaja en el tiempo.

A pesar de la inexactitudes históricas (que ya la crítica se encargó de señalar), a la falta de una máquina del tiempo, esta película es un buena manera de viajar hasta la convulsa Edad Media. ¿Te apuntas?

biblioteca municipal Isidoro Gil de Jaz  
Sos del Rey Católico (Zaragoza)



Como sabéis, en el 2008 inauguramos una nueva sección en la biblioteca de Sos: DVDs de películas basadas en libros.

Siguiendo esa línea, aprovechando el entorno medieval único que es Sos del Rey Católico, ¿porqué no hacer un **ciclo de cine medieval**? Evidentemente, no de películas realizadas en la edad media (bastante trabajo tenían ya los copistas e iluminadores), sino de historias ambientadas en esos años oscuros, o basadas en leyendas y tradiciones de origen medieval.

El mes de **marzo** es la fecha idónea, acompañando a las actividades para celebrar el cumpleaños de Fernando el Católico (vale, la conmemoración de su nacimiento en Sos el 10 de marzo de 1452).

Y bien, aquí está el programa del I Ciclo de Cine Medieval organizado en la biblioteca municipal. Además del calendario de actividades -todas ellas se realizarán en la biblioteca- encontrarás información complementaria y sugerencias de lectura.

**B** Si todo va bien, hasta la edición del año que viene.

**marzo 2009**

# I Ciclo de Cine Medieval

## Sos del Rey Católico

CINE MEDIEVAL

**Viernes, 13 de marzo del 2009**

19:30 h. Presentación del ciclo. Conferencia "la Edad Media en el cine y la literatura" por el historiador y escritor José Luis Corral.

**Domingo, 15 de marzo**

18:30 h. Proyección de "El Reino de los Cielos", dirigida por Ridley Scott (+ de 7 años)

LEYENDAS MEDIEVALES

**Viernes, 20 de marzo**

19:30 h. Proyección de "Beowulf", dirigida por Robert Zemeckis (+ de 13 años)

**Sábado, 21 de marzo**

19:30 h. Proyección de "Tristán + Isolda", dirigida por Kevin Reynolds.

Todas las actividades tendrán lugar en la Biblioteca Municipal Isidoro Gil de Jaz (Sos del Rey Católico)

viernes 13 de marzo

19:30 h. Presentación del ciclo

19:45 h. Conferencia:

**La Edad Media en el cine y la literatura**  
(José Luis Corral Lafuente)

¿Qué mejor forma de empezar la andadura de este ciclo que con una conferencia sobre la Edad Media en el cine y la literatura?

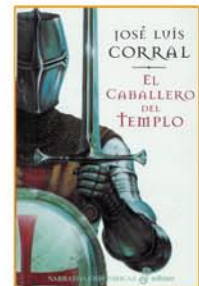
¿Y quién mejor que el polifacético José Luis Corral Lafuente para impartirla?

El darocense José Luis Corral es profesor de historia medieval en la universidad de Zaragoza, fue asesor histórico de la película de Ridley Scott *1492, la conquista del paraíso*, y es autor de una veintena de libros, entre los que se encuentran varias de las novelas históricas más leídas de los últimos años (ojo, novelas históricas "de verdad", o argumentos de ficción situados en un pasado imaginario).

Si eres usuario de la biblioteca, lector, y te gusta la novela histórica, seguro que has leído alguno de sus libros. Por si te apetece conocer un poco mejor su obra, estos son los títulos que por ahora tenemos en la biblioteca:

Novelas:

- El invierno de la corona, Pedro el Ceremonioso (82-32 COR inv)
- El Cid (82-32 COR cid)
- El salón dorado (82-32 COR sal)
- Trafalgar (82-32 COR tra)
- El caballero del templo (82-32 COR cab)
- Fulcanelli, el dueño del secreto (82-32 COR cab)



Monografías:

- Mitos y leyendas de Aragón (39-A COR mit)
- Una historia de España (946 COR his)
- Breve historia de la orden del Temple (94.02 COR bre)

Además, José Luis Corral es conferenciante habitual, ponente, y colaborador de diferentes medios de comunicación.

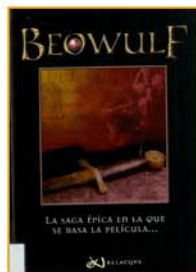
No queremos extendernos aquí en su currículum, pero esperamos que con lo señalado hasta ahora te apetezca a acudir a la conferencia que dará en la Biblioteca de Sos del Rey Católico.

viernes 20 de marzo

19:30 h. Proyección:

**Beowulf**  
(año 2007, 113 min, para mayores de 13 años)

Beowulf es el héroe que da título a un poema épico anglosajón del siglo VIII, obra esencial aunque tal vez poco conocida de la literatura medieval.



El argumento es sencillo: Beowulf, héroe arquetípico, acude acompañado de indómitos guerreros gautas en ayuda del rey de los daneses, cuyos dominios se ven amenazados por el demonio Grendel, devorador de carne humana. En fin, la eterna lucha entre el bien y el mal\*.

De las obras inspiradas por este poema, destacamos la novela de Michael Crichton, "Devoradores de cadáveres"\*, donde se plantea un posible origen real del enfrentamiento entre Beowulf (Bulywyf en la novela) y Grendel (Wendol). La historia fue llevada al cine con el título "El guerrero número 13" (sí, la protagonizada por Antonio Banderas).

Beowulf, dirigida por Robert Zemeckis, destaca por la utilización de la técnica del "motion capture". Los actores son grabados con unos sensores, y la información se transforma digitalmente, creando personajes y escenarios espectaculares en 3D. A pesar de que no los vemos "realmente", en el reparto hay nombres muy conocidos, como Anthony Hopkins, Ray Winstone, John Malcovich o Angelina Jolie. Zemeckis es pionero en el uso de efectos especiales, y había utilizado esta técnica con anterioridad en la película Polar Express.



Juzga tu mismo el guión y la técnica acudiendo a la proyección de la película.

\*Aunque la lectura de este tipo de textos no resulta especialmente sencilla, tenemos en la biblioteca una versión del poema muy accesible, realizada por Armando Roa Vial (82-1 AUT beo, R. 7865)

\* La última reedición de la novela lleva el mismo título que la película. Aún no la hemos podido incluir en los fondos de la biblioteca, pero si te apetece leerla, se puede pedir a otras bibliotecas aragonesas de la red.

sábado 21 de marzo

19:30 h. Proyección:

**Tristán e Isolda**  
(año 2006, 120 min.)

"Señores, ¿os gustaría oír un hermoso cuento de amor y de muerte?" Así es la leyenda de Tristán e Isolda.

Inspirados en relatos anteriores, en el siglo XII aparecieron de la mano de Thomas y Béroul, dos poemas protagonizados por Tristán, hijo de Rivalín y Blancaflor. Su trágico amor con Iseo cautivó a la Francia medieval, convirtiéndose en la novela cortesana por excelencia. El personaje aumentó aún su fama formando parte del ciclo artúrico, participando en la búsqueda del Santo Grial.

La intemporalidad del argumento, y el atractivo de la historia queda reflejado en su influencia en obras posteriores. La más conocida tal vez sea la ópera de Wagner, y la más reciente, la versión cinematográfica que proyectamos, dirigida por Kevin Reynolds.



Si te apetece leer la historia medieval, en la biblioteca tenemos una versión novelada de la leyenda de Tristán e Isolda realizada por Alicia Yllera a partir de las obras medievales de Thomas y Béroul, muy cómoda de leer (82-3 AUT tri, R. 8492).

Y con esta proyección, el Ciclo de Cine Medieval de la biblioteca de Sos del Rey Católico se despide hasta el año que viene.

